



Acc. NO. 26001.

உ
கணபதி துணை
திருச்சிற்றம்பலம்

சைவசாஸ்திர பரிபாலனம்

தோகுதி 2

விக்கிரமஸ்ர ஜப்பசிமீ
1940 அக்டோபர்

பகுதி 2

பிடியத னுருவுமை கொளமிரு கரியது
வடிகொடு தனதடி வழிபடு மவரிடர்
கடிகண பதிவர வருளினை மிகுகொடை
வடிவின் பயில்வலி வலமுறை யிறையே.

இடபாருடர்

நிமிஷம் பதினைந்து கொண்டது ஒரு காஷ்டையாகும். காஷ்டை முப்பது கொண்டது ஒரு கலைபெனப்படும். கலை முப்பது கொண்டது ஒரு முகூர்த்தகாலமாம். முகூர்த்தமென்பது இரண்டு நாழிகை. முகூர்த்தம் முப்பது கொண்டது இராப்பகலாகிய ஒரு நாள். நாள் பதினைந்து கொண்டது ஒரு பகும். பகும் இரண்டு கொண்டது ஒரு மாசம். மாசம் ஆறு கொண்டது ஒரு அயனம். அயனம் இரண்டு கொண்டது ஒரு வருஷம். இம் மனுஷவருஷம் ஒன்று தேவர்களுக்கு ஒரு நாளாம். தேவர்களுக்கு உத்தராயணம் பகலும் தக்ஷிணயனம் இராத்திரியுமா யிருக்கும். மனுஷவருஷம் முந்நூற்றறுபது கொண்டது தேவர்களுக்கு ஒரு வருஷமாம். தேவவருஷம் பன்னீராயிரங் கொண்டது ஒரு சதாயுகமாம். இருதயுகத்தின் கால அளவைக் கணிக்குமிடத்து ௪,௮௦௦ தேவவருடம் எனவும், திரேதாயுகத்திற்கு ௩,௬௦௦ தேவவருடம் எனவும், துவாபரயுகத்திற்கு ௨,௪௦௦ தேவவருடம் எனவும், கலியுகத்திற்கு ௧,௨௦௦ தேவவருடங்களாகு மென்றும் கூறுவர். இங்ஙனம் தேவவருடங்களால் அளவை செய்யப்பட்ட யுகங்க

ளுக்கு மாணுடவருடத்தைச் சொல்லுங்கால் கிருதயுகத்துக்கு ௬௪,௨௮,௦௦௦ வருடமும், திரேதாயுகத்துக்கு ௧௨,௬௬,௦௦௦ ஆண்டும், துவாபரயுகத்துக்கு ௮,௬௪,௦௦௦ ஆண்டும், கலியுகத்துக்கு ௪,௩௨,௦௦௦ ஆண்டுமாம். இந்த நான்கு யுகங்கள் கொண்ட காலமே ஒரு சதுர்யுகம்.

இப்படிச் சதுர்யுகம் ஆயிரம் திரும்பினால் பிரமாவுக்கு ஒரு பகலாகும்; பின்னும் ஆயிரம் திரும்பினால் பிரமாவுக்கு ஓர் இராத்திரியாகும். ஆகவே, இரண்டாயிரம் சதுர்யுகம் கொண்டது பிரமாவுக்கு ஒரு நாளெனப்படும். அந்த நாள் முப்பது கொண்டது ஒரு மாசமும், அது பன்னிரண்டு கொண்டது ஒரு ஆண்டும் ஆகும். இப்படி நூறு வருஷம் கழிந்தால் பிரமாவின்னுடைய ஆயுள் நீங்கும். அது விட்டுனுமூர்த்திக்கு ஒரு நாளாகும். இவ்வாறே விட்டுனுவினுடைய ஆயுளும் கழியும். கழியவே, உயிர்களும் அண்டங்களும் அக்கினியால் அழியும். உலகமெல்லாம் சுடலையாய்ப் பரிசுத்தமுடையதாய்த் தோன்றும். அந்த மயானத்தில் பரமசிவன் பார்ப்பதி அம்மையார் காணத் திருநிருத்தம் செய்து உலாவுவர். அந்த அக்கினிப் பிரளயத்தில் தருமதேவதை அஞ்சி, யாம் இவண் இறப்போம்; இனிச் செய்வதென்னை? என்றுலோசித்துச் சிவசன்னிதியை அடைந்து, “மகாதேவரே, சகத்துக்குப் பிரபுவே, ஈசானரே, சரணடைந்த என்னைக் காத்தருளுக; அடியேன் இறவாதிருத்தலையும், வலிமையையும், தேவரீருக்கு வாகனமாம் பேற்றையும் தந்தருளுக” என்று பிரார்த்தித்தது.

‘தொடருந் தொண்டரைத் துக்கந் தொடர்ந்துவர்—தடரும் போதா னாயருள் செய்யும் சிவபிரான் இடபத்திற்கு இறவாமையையும், வாகனமாய்த் தம்மைத் தாங்கும் பேற்றையும், ஒப்பற்ற வலிமையையும், அன்பையும், மெய்யுணர்வையும் கொடுத்துப் பின்னரும் திருவாய்மலர்ந்தருளுகின்றார்.

“தூயோனே! கிருதயுகம் முதலிய நான்கு யுகங்களிலும் தருமத்தின் நன்மை இது என்று யாவரும் அறியும்படி முறையே நான்கும், மூன்றும், இரண்டும், ஒன்றுமாகிய காலக் களைப் பூமியில் ஊன்றிச் சஞ்சரிக்குதி; உன்னிடத்தில் நாம் எக்காலமும் நீங்காதிருப்போம்; நீயும் நம்மை வந்தடைந்து வாகன

மாய்த் தாங்குதி. நம்முடைய தொண்டர்கள் இயற்றுகின்ற பாவமும் புண்ணியமாம்; நம்மைப் புறக்கணித்தவர்கள் பண்ணிய புண்ணியமெல்லாம் பாவமாம். இது திண்ணம். நம்மிடத்து மெய்யன்புடையவர்கள் செய்யும் பாவமும், அன்பில்லாதவர் செய்யும் புண்ணியமும் மாறி, அறமும் மறமுமாவது யாம் உன்னிடத்து உடலில் உயிர் போல வியாபித்திருத்தலினாலேயாம். உன்னிடத்து நாம் என்றுமுள்ளோம்; நீயும் இடபவாகனமாய் நம்மிடத்திருக்குதி; இந்த வடிவையன்றி மானிட வடிவத்தை எடுத்துத் நம்மைப் பூசிப்பாய்” என்று தருமதேவதைக் கருளிச் செய்து அதனை வாகனமாகக் கொண்டருளினார். அந்த நாள் முதலாகப் பரமசிவன் தம்மை மெய்யன்போடு தியானிக்குந் தொண்டர்களுக்கு வரம் கொடுக்கும்படி அந்த ரிஷபவாகனத்தின்மேல் இவ்வந்து தோன்றுவர்.

இது கந்தபுராணம் தக்ஷகாண்டத்திற் கூறப்பட்டது.

சிவபெருமான் இடபவாகனத்தில் எழுந்தருளி வந்து அருள் செய்வாரென்பது “நமோ பப்லு சாய” [இடபாருடர் பொருட்டு நமஸ்காரம்] என்று யசர்வேதமும், “விடையேறியில் பவிகொள்வான்” என்று திருநாவுக்கரசுநாயனார் தேவாரமும்,

ஊர்வதோர் விடையொன் றுடையானே

யொண்ணுதற் றனிக்கண் ணுதலானேக்

காரதார் கதைமா மிடற்றானேக்

கருதலார் புரமூன் மெரித்தானே

நீரில்வானே வாரல் குதிகொள்ளு

நிறைபுனற் கழனிச் செல்வநீரே

பாருளார் பரவித் தொழநின்ற

பரமனைப் பணியா விடலாமே.

என்று சந்தரமூர்த்திராயனார் தேவாரமும்,

“ஏறேறிய விறைவர்க்கிட மிடும்பாவன மிதுவே” என்று திருஞானசம்பந்தமூர்த்திராயனார் தேவாரமும் கூறுகின்றன.

சிவபெருமான் தருமதேவதையாகிய இடபத்துக்குத் தம்மைத் தாங்கும் பேராற்றலைக் கொடுத்த செயலை விட்டுணு அறிந்து, அவ் விறைவன் முப்புரதகனம் செய்த காலத்து அன்பின் மேலீட்டினால் இடபரூபம் கொண்டு தாங்கினார்.

அக்காலே, சிவபெருமானைத் தாங்குவதற்குத் தாமொருவரே வல்லுநர் என்று திருமால் இறுமாப்புற்றனர். பத்திவலையிற் படுவோராகிய சிவபெருமான் மாயன் கொண்ட மமதையை அறிந்து, அதை நீக்கும் பொருட்டு ஒரு திருவிளையாடல் புரிந்தனர். அதனால், செவி வாய் நாசிகளிலிருந்து இரத்தம் பெருக, கண்கள் பிதுங்க, அவ்விடபம் அமலனைத் தாங்க ஆற்றல் அற்றதாய்க் கால்களை மடித்துப் பூமியில் விழுந்தது. அப் பொழுது தேவர்கள் துதித்தார்கள். பரமசிவனார் இறங்கியருளினார். விட்டுணுவாகிய இடபம் சிவபெருமானை வணங்கி, “தேவரிருக்குத் தருமதேவதையாகிய இடபமொன்றிருப்பினும், யானுந் தேவரீரைத் தாங்குதற்கு வலியைத் தந்தருளுக” என்று பிரார்த்திக்க, இடபமாகும் வரத்தையும் வலிமையையுங் கொடுத்து ஊர்தியாகக் கொண்டு ஆரோகணித்தருளினார். இது உபதேசகாண்டத்தும், காஞ்சிப்புராணத்தும் கூறப்பட்டது.

இதனை, † “திரியு முப்புரந் தீப்பிழம் பாகச் செங்கண் மால் விடை மேற்றிகழ் வாளை” எனவும்,

‡ கடகரியும் பரிமாவுந் தேருமுகந் தேருதே
யிடபமுகந் தேறியவா நெனக்கறிய் வியம்பேட
தடமதில்க ளவைமூன்றுந் தழுவெரித்த வந்நாளி
விடபமதாய்த் தாங்கினுன் நிருமால்காண் சாழலோ.

எனவும் வரும் திராவிட சுருதிகளாலும் விட்டுணு இடபமாய்த் தாங்கிய சரித்திரம் உணர்ந்துகொள்க.

* சுலோகபஞ்சக பொழிபெயர்ப்பினும்,

முப்புர மிறப்புழி முகுந்தப் புத்தேண்
மால் விடையாகி ஞாலமொடு தாங்கலின்

.....

பசுபதிப் பெயரிய தனிமுதற் கடவு

ளும்பர்க ளெவர்க்கு முயர்ந்தோ

னென்பது தெனிக வியல்புணர்ந் தோரே.

என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

† சுந்தரமூர்த்திநாயனார்.

‡ மாணிக்கவாசகர்.

* சுலோகபஞ்சகம் என்பது சிவபெருமானது மகிமையை யாவரும் எனினில் உணர்ந்துகொள்ளும் பொருட்டு அரசத்தாசாரியரால் இயற்றப்பட்டது. மொழிபெயர்த்தவர் ஸ்ரீ சிவஞானமுனிவர்.

சிவபெருமான் தருமதேவதையையும், ஞானத்தையும், திருமாலையும் இடபமாகக் கொண்டது தரும ரூபமும், தரும பரிபாலகரும், ஞானமயமானவரும், விட்டுணுவுக்கு மேலானவரும் தாம் என்பதை அறிவித்த உண்மையாகும்.

அறனுரு வாகிய வானே றூர்தல்

இறைவ னியானென வியந்து மாறே.

என்றார் பட்டினத்தடிகளும்.

தியானம்

ஸவெவ் ஸ்ரீ வக்ருணாநி தக்ருகரூ

மொவதெதி-ஹ்ருகஸம்

வாஜஸ்ய-ஹ்ருக வக்ரு வாகரய-மவெ

ட-ஹ்ருக ஹ்ருக ஹ்ருக

ஹ்ருக-ஹ்ருக ஹ்ருக ஹ்ருக ஹ்ருக ஹ்ருக

ஹ்ருக-ஹ்ருக ஹ்ருக ஹ்ருக

வாஜ ஹ்ருக ஹ்ருக ஹ்ருக ஹ்ருக ஹ்ருக

ஹ்ருக ஹ்ருக ஹ்ருக ஹ்ருக

சிவநாமபஜனம்

[கோடிமங்கலம் சிவநாமம். விக்ரமநாதசிவாச்சார்யர் அவர்கள் எழுதியது.]

1. பக்தியில்லாதவிடத்துச் சிவபெருமானை அடைதல் ஒருவாற்றானும் கூடாது. இடையறாது முறியி வளரும் அன்பின் முதிர்ச்சியிலே சிவம் விளங்கும். ஆதலால், அன்பும் சிவமும் இரண்டற அபேதமாய் நிற்கும். இந்தப் பக்தியானது பல பிறப்புக்களிலே பிரயோசனம் கருதாது செய்த புண்ணிய மித்தியினாலேயே வரும். சிவபெருமானுடைய திருவருளின்றி இவ்வன்பு ஒருவாற்றானும் நிகழாது.

சிவநாமபஜனம்

தவ ஸ்ரீவாக்ருணாநி தக்ருகரூ

ஹ்ருக ஹ்ருக ஹ்ருக ஹ்ருக ஹ்ருக ஹ்ருக

ஹ்ருக ஹ்ருக ஹ்ருக ஹ்ருக ஹ்ருக ஹ்ருக

ஹ்ருக ஹ்ருக ஹ்ருக ஹ்ருக ஹ்ருக ஹ்ருக

2. உலகத்திலே சர்வசிரேஷ்டன் எனத் தன்னுடைய அனுஷ்டிக்கிறானே அதையே வேதப்பிரமாணமாகக் கொண்டு, சர்வஜனங்களும் அனுஷ்டிக்கவேண்டியது.

8. வித்தைகளுக்குள் உயர்வானது வேதம்; அவ் வேதத்துள்
நாம் உயர்வானது ஸ்ரீருத்திரம்; அவ் வருத்திரத்துள்ளும் உயர்வானது
ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரம்; அதிலும் உயர்வானது சிவ என்னும் நாமம்.

அபியுக்தர்

விஜ்ஞாஸம் ஸ்ரீ ருத்திரவஷ்டா ருநெஷு காடிஸநீ ஸ்ரீ குள ।
தது வஹீக்ஷரீ தஸ்யாஃ சரிவ ஐத்யக்ஷர ஐய ॥

9. ஸர்வ ஆசுமங்களிலும் வேதங்களிலும் மற்றும் சாஸ்திரங்க
ளிலும் ஸாரபூதமாக உள்ளது சிவநாமம் ஒன்றே.

ஆகமத்தில்,

வெஷ்டிஷ்டம் ஸாரஸிஷிவா மபி ஶ்னே தது

ஸாஸ்த்ரேஷ்டம் ஸாரஸிஷிஷிவ சரிவெசி நாரி ।

10. மஹரிஷிகள் முக்கியமான பரமசிவனுடைய பஞ்சாக்ஷரஜப
பிரபாவத்தினாலே நிச்சயமான பரமேஸ்வரரூபத்தை அடைந்திருக்
கிறார்கள். அவருடைய முகத்தில் சிவன் பராசத்தியோடு கூடினவ
ராக இருந்த சிருத்தம் செய்கிறார்.

ஶ்வேஸ்வரஜபதொ ஶ்வேஸ்வரஃ ஶத்யுஷிஷிவ வரஷேஸ்வ
ரொஹவெஷி । தஸ்ய வத்ரேஷிஷிவ ஶத்யுஷிஷி வர
ஷேஸ்வர ஶஹ ॥

11. (யுத்த நிக்கிரக விஷயத்தில்) யுத்தத்தில் பிரவேசித்த தன்
பக்தனின் முன்னே நின்று, சத்துருவதம் செய்பவர் சிவபெருமான்
ஒருவரே. யுத்தத்திற்கு வரும் சத்துருவினுடைய சைன்சியம், வீரியம்
இவைகளை வெகுதூரத்திலேயே பங்கப்படுத்துகிறவர் சிவன் ஒருவரே.

வேதம்

கஸெ மவயாயவ ஶ்வேஸ்வர வயாயவ ।

12. “இப்பொழுது நடந்துவரும் யுத்தத்தில் உன் முன்னே தோன்
றிப் போர் புரிபவர் அந்த மஹாருத்திரரே என்று தெரிந்துகொள்”
என்று ஸ்ரீ கிருஷ்ணபரமாத்மாவினாலே அருச்சுனுக்குச் சொல்லப்
பட்டிருக்கிறது.

பாரதம்

யஸ்ய தெஹு மதொ யாதி யுஷி ஶாஸ்த்ர தவஸ்யி தெ ।
தம் விசி ருஷி களஷெய ।

13. அருச்சுனா! முன்னாலேயே அந்தப் பரமசிவனாலே கொல்லப்
பட்ட சத்துருக்களைப் பிறகு நீ அடித்த ஜயித்தவனாக இருக்கிறாய்.
உன்னாலாவது ஒன்றுமில்லை. ஆனதால், அளவிடக்கூடாத பிரபாவம்
உள்ளவனும், தேவர்களுக்கெல்லாம் மேலானவனும், உமாஸுறாயனும்,

விசுவேசனும், சத்தரு சங்காரியும், அவ்வியயனுமான அந்தப் பகவானை நியமத்தடன் பஜனை புரிவாயாக என்று கிருஷ்ணரால் அருச்சுனனுக்கு உபதேசிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

பகவத்கீதை

நிஹதாம் தெநவெவருவம் ஹதவாநவரி வெநிவருநு।
சுபுரெயபுரவாவஹம் டெவடெவரீ-ரோவதிம்।

ஹஜஸு ப்ரபதொ நித்யு விஸுஸம் ஹாஜிஸ்யுயு॥

ஆதலால், “கவள ஸாகீத்யு ஸாகாரம்।” என்றபடி இக் கலியில் வித்தவாங்களைப் உபத்தவாங்களைப் நிவிர்த்திக்கவேண்டில், பத்தியோடு கூடிய சிவநாமபஜனத்தைக் காட்டிலும் வேறு கதையில்லை. ஆதலால், எல்லாரும் சிவநாமபஜனம் செய்வீர்களாக.

“கும்பாபிஷேக முஹூர்த்தம்”

திருச்செந்தூர் ஸ்ரீ சுப்பிரமணியசுவாமிக்கு நாளது விக்கிரமவருஷம் உத்தராயணம் தைமீ சஉ சுக்கிரவாரமும் சதுர்த்திக்குமேல் பஞ்சமித்திதியும் பூரத்திற்குமேல் உத்தர நக்ஷத்திரமும் கூடிய அன்று இரவு நாதிகை 55-க்கு மேல் 59-க்குள் தனுர்லக்கினத்தில் அஷ்டபந்தன கும்பாபிஷேகம் செய்வது உத்தமம் என ஷே தேவஸ்தான விதாயகர்த்தா ஸ்ரீ R. கிருஷ்ணசாமிசாஸ்திரிகள் நிர்ணயித்த முஹூர்த்தப் பத்திரிகையை ஷே தேவஸ்தான Executive Officer ஸ்ரீ G. K. பகவதி அவர்கள் B. A. B. L., எனக்கு அனுப்பி என் அபிப்பிராயத்தைக் கேட்டிருக்கிறார்கள்.

ஐய! உங்கள் நிருபமும் சாஸ்திரிகள் நிர்ணயித்த முஹூர்த்தப் பத்திரிகையும் வரப்பெற் றுனந்தித்தேன். சாஸ்திரிகள் நிர்ணயித்த முஹூர்த்தம் சாஸ்திரசம்மதம். அது மிகவும் பொருத்தம். அதுவே எனக்கும் சம்மதம்.

மேலும், உலகப் பெரியோர் அபிப்பிராயங்களை யான் வேண்டிக்கொள்கிறேன். ஆகமசாஸ்திர பண்டிதர்களே! நீங்கள் உங்கள் அபிப்பிராயங்களைச் “சைவசாஸ்திர பரிபாலனம்” வாயிலாய் வெளியிட அன்பன் யான் வேண்டிக்கொள்கின்றேன்.

சிவசூரியநாராயணபிள்ளை,
இட்டமொழி பஞ்சாங்க கணிதர்.

ஸ்ரீ விஷ்ணுவின் ஆலயமும், சைவரின் திருப்பணியும்

[சுண்டனார்: சிவஸ்ரீ இராமநாத சிவாசாரியர் அவர்கள் எழுதியது.]

சாக்ஷான் யோக்ஷ பலப் பிரதான சத்தனாகிய பரமேசுவர பூஜாபலத்தினாலே ஜகத்தைக் கர்த்திருத்துவம் பெற்ற மஹா விஷ்ணு வானவர், ஆஸ்திகமதத்தவரெல்லோராலும் ஆராதிக் கத்தக்க திவ்ய பாலனமூர்த்தி என்பது மறுக்கப்படாத தொன்றே. சிவாகமங்களிலே விஷ்ணுப் பிரதிஷ்டாவிதி கூறப் படுவதினாலே ஹாதத்தசிவாசாரியஸ்வாமிகளும்,

ஸுளரிஸ்வத்யுமிராவராஹவபுஷ்பவாஹாஸ்பாஜனடிஸ்வநெ லகெய்யொ டியயா ஸரீஜ்ஜமதாம் நாயம் ஸிரொ டியஸ்வநெ டி ய்யா வாய ஸிவாஜ்யுரேவ ஸததம் ஹம்ஸவ்யாஹம் வியம்...

பன்றியுருக்கொண்ட விஷ்ணுமூர்த்தி பரமேசுவரனுடைய பாததரிசன காரியத்தில் உண்மை புகன்றதால் அவரைப் பரமேசுவரன் தனையினாலே ஸமஸ்த உலகிற்கும் நாதனாகவும், திருமுடிதரிசன விஷபக்தில் ஹம்ஸ உருக்கொண்டு சென்று பொய் புகன்ற பிரமனை எப்பொழுதும் அபூஜ்யனையாகவும் செய்தா ரென்றும் கூறுவதால் பிரமதேவர் எப்பொழுதும் அபூஜ்யரென் றும், விஷ்ணுமூர்த்தி எப்பொழுதும் பூஜ்யரென்றும் பெறப்படு வதினாலும், “திருமாலுக் கடிமைசெய்” என்று நமது முதாட்டி கூறுவதினாலும், சிவனுடைய நான்குவித சத்திகளில் புருட சத்திருபனான பெருமாள் ஒவ்வோர் அவதாரத்திலும் சிவபூசை செய்து அநுக்கிரகம் பெற்றாரென்பதோடு, நரநாராயணர்களுக் குள்ளே நானுடைய மறுஜனனமே கண்ணப்பரென்பதனால் நாரணனும் அக் கண்ணப்பனோடொப்ப அவர் பணியையே தாமும் செய்பவேண்டுமென்றே, வேறெதனாலோ நேக்திர கமலார்ச்சனை செய்து, அடியார்களுக்குள்ளே தலைசிறந்து விளங்குவதனாலும், சிவனடியார் திருத்தொண்டும் சைவர்கட்கு உடன்பாடேயாதலாலும், ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணுவுக்குத் திருப்பணி செய்தலும் சைவர்களுக்குடன்பாடேயாம்.

ஆனால், அந்தக் காரியம் விதிவழியாயும், தம் நிலைமைக் கேற்றதாயும் செய்யவேண்டுமென்பதே அறிஞர் கடனும். எல்லா மதங்களையும் சோபானமாகக் கொண்ட நமது சைவ மதம் போல எந்த மதமுமில்லை என்னலாம். என்னை? சைவர்கள் ஏகாதசிவிரத மதுஷ்டிப்பார்கள்; கண்விழிப்பார்கள்; பாரணைசெய்வார்கள். எந்த வைணவராவது சிவராத் திரிவிரத மிருந்ததுண்டா? கண்விழித்ததுண்டா? எத்தனையோ சைவர்கள் விஷ்ணு ஆலயப் கட்டினார்கள். இனிப்புப் கட்டுவார்கள். எந்த வைணவராவது சிவப்பணி செய்வதுண்டா? அரசனே எல்லோரையும் ஆளமுடியும். அடிமைகள் தம்மையே பேணலாம். அரசமதமான சைவமே எல்லா மதங்களையும் பேணும். சைவமதத்திலே பிறந்து, அதிலே தவழ்ந்து, அதிலே இருந்து, விபூதி உருத்திராக்ஷங்களை அணிந்து, கீந்தெழுத்தே நினைத்து, அரனடிக்கே அன்பு செலுத்துகின்ற சைவர்கள், விஷ்ணு ஆலயப் கட்டவேண்டுமானால், விதிவழியாகவும், தம் மதானுசாரமாகவும் கட்டி முடித்து, சிவாகமவழி பிரதிஷ்டை செய்வித்து, அவ் விதிப்படியே பூசை விழாக்கள் நடத்த ஏற்பாடு செய்து, அந்த முர்த்திக்கும் விபூதி உருத்திராக்ஷங்களை சாத்திவைத்தும், அத் திருச்சன்னிதியிலே விபூதிப்பிரசாதமே வழங்கும்படி செய்தும் அந்த முர்த்திபைச் சைவப்பெருமானாகவே வணங்க வேண்டுமெயன்றி, வடகலைப் பெருமானாகவோ, தென்கலைப் பெருமானாகவோ, வைகானஸப் பெருமானாகவோ, பாஞ்சராத்திரப் பெருமானாகவோ, சுமார்த்தப் பெருமானாகவோ வணங்குதல் அறிவுடைய செயலன்றும். ஒரு வடகலை வைணவர் தமது பெருமானுக்குத் தென்கலை நாமமிட ஒப்பார். அது போலவே தென்கலைபார் வடகலை நாமத்தை அணிவிக்கமாட்டார்கள். சைவர்களாகிய நாம் நமது சைவப் பெருமானுக்கு விபூதி புண்டரங்களையும், உருத்திராக்ஷங்களையும் உபயோகப்படுத்த ஏன் தயங்கிவண்டும்? அதற்குப் பிரமாணமில்லை யென்று? வைணவர்களிடத்திருந்து பீதி மேற்கொண்டா? அதுஷ்டானமில்லையென்று? சாஸ்திரமில்லையென்றால் அடியில் வரும் பிரமாணங்களை நோக்குக.

கூம்புராணம்

“கண்ணன்வெண் பூதிபூசிக் கண்டிகை மாலைசாத்திப்
புண்ணியத் திங்கள்வேணி யரணிநு பாதம்போற்றி” என்றும்,

பிரம்மாண்டபுராணம்

கூஜாஜீநொத்ரூயாஹ்வொ டயபூபூராஷ்வரிகாஃ ।

ஈணுவாநு ஜபிவொ வெடாநு உஜீரநு ஹஸ்கூஃ ।

(வாமனமூர்த்தியும் விபூதி ருத்திராக்ஷமணித்தார்) என
வும், சொல்லப்படுவதாலும் விஷ்ணு விபூதி ருத்திராக்ஷ தார
ணரே.

இன்னும் கிருஷ்ணவிலாஸ காவியஞ் செய்த சுருமாரகவி
யும் மூன்றாவது சர்க்கம் உள்வது சுலோகத்திலே,

கீலகூலய-வீழ்வொலொடெ ரஜஸா மொரியஜந்யநா வியாய ।

(கந்தகோபன் மதுசத்துருவினுடைய [=கண்ணனுடைய]
நெற்றியிலே பசுவின் சாணத்திலுண்டான தூளி [=விபூதி]
யினாலே திலகத்தைச் செய்தார்) என்றும், இதற்கு விபாக்கியா
னம் செய்திருக்கிற இராமபாணிபாதரும், இது அமங்கல நிவிர்த்
தியின் பொருட்டென்று கூறி, மேற்கோளாக

மொரியொல-ஓஹொ கூய-கா டயாஹஸ்ய பூஸாஹயெ ।

என்ற வாக்கியத்தையும் எழுதியிருப்பதாலும், நமது திருநாவுக்
கரசுநாயனாரும் “நீற்றினை நிறைப்ப பூசி நித்தலா யிரம்பூக்
கொண்டு” என்னும் தேவாரத்தில் விஷ்ணுவுக்கு விபூதி கூறிப்
பைமபாலும் விஷ்ணுவுக்கு விபூதி சாத்தப் பிரமானமில்லை
என்ப தில்லைபாயிற்று.

வைணவர்களிடத்துப் பீதியினாலென்றால், அன்னவர்கள்
பயத்தினாலே தாங்கள் விபூதியை விலக்கி நாமம் போட்டுக்
கொள்ளாததினாலும், முத்திராதானம் முதலிபவை பெற்று,
அந்த மதப் பிரவேசம் செய்யாததினாலும் அதுவும் பொருத்
தாது. வழக்கமில்லைபென்றால் மலைநாட்டுத்தலங்களுள்ளே
மங்களசாசனமும் பெற்ற திருவனந்தபுரம் விஷ்ணுகேசுத்திரந்
தானே. இன்னும் சிராத்தாதி காலங்களிலே ஸ்மரிக்கப்படுகிற
ஜநார்த்தனகேசுத்திரம் விஷ்ணுஸ்தலமல்லவா? திருவாங்கூர்,

கொச்சிஸ்டேட் விஷ்ணுஸ்தலங்களிலெல்லாம் திருநாமம் சாத்தப்படுகின்றதா? இலங்கை முதலான இடங்களிலுள்ள விஷ்ணுகோவில்களில் பெருமாளுக்குத் திருநாமம் இடுவதில்லை யென்பதோடு திருச்சன்னிதிகளில் விபூதி கொடுக்கப்படுவதில் லையா? இராவணவிஜயத்திற்குச் சென்ற ஸ்ரீராமர் இலங்கை யிற் பாடிவிடாகக் கொண்ட விஷ்ணு ஆலயத்தில் பெருமா ளுக்கு விபூதி அபிஷேகம் செய்யப்படவில்லையா? இவைகளால் வழக்கமில்லையென்று சொல்லமுடியாது.

ஆகவே, சைவர்கள் தாங்கள் சிவமதஸ்தர்களுக்குப் பிறந்து, அம் மதத்திலே திகைப்பெற்று, அதிற் கூறப்பட்ட விபூதி ருத்திராக்கங்களை யே பூண்டும், வைணவ ஆசாரியர்களை யும் அம் மதத்திற் கூறப்பட்ட முத்திராதானுதி ஸம்ஸ்காரச் சடங்குகளையும் அந்த மதத்தின் அடையாளமான திருநாமக் குறியையும் விலக்கிவிட்டவர்களாயிருந்தும், சைவசாஸ்திரங்க ளைப் புறக்கணித்து, அதற்கு மாறாக வைணவசாத்திரங்களின் படியும் வைணவர்களைக் கொண்டும் விஷ்ணுவின் பணிபுரிவது உபயமதப் பிரஷ்டத்துவமாம் என்பதை உணரவேண்டும்.

வைகானஸ்காரர்கள் பாஞ்சராத்திரத்தை ஒத்துக் கொள்ளமாட்டார்கள். பாஞ்சராத்திரிகள் வைகானஸத்தை ஒத்துக்கொள்ளமாட்டார்கள். சுமார்த்தர்கள் செய்வதென்று வந்தால் முற் கூறப்பட்ட இரண்டும் இல்லைபென்றும். இதற்கு அத்தாட்சி காரைக்குடி மடாலயமும் புதுவயல் கிருஷ்ணன் கோயிலுமேயாகும். சைவர்கள் விஷயத்தில் சைவாகமமே பிரமாணம். சைவர்களே ஆசாரியர்கள். காளையார்கோயிலி (திருக்கானப்பேர்)ல் இருக்கிற பெருமாளுக்குச் சிவத்துவிஜர் களே பூஜை செய்வதும் ஏகாதசியில் உத்ஸவம் செய்ப்பதும், இன்னும் திருவாலங்காடு, தென்குடித்திட்டை முதலிய இடங்க ளில் சைவப்பெருமாள் இருப்பதுமே அத்தாக்ஷி திருக் கண்ணமங்கை என்கிற விஷ்ணுக்ஷேத்திரத்தில் மஹோத்ஸவ காலத்தில் ஒருநாள் ஏதோ காரணத்தால் சிவாலங்காரம் செய்து திருவீதி வருவது முண்டாம். சிவாலங்காரமென்றால் விபூதிப்பட்டம் சாத்துவதில்லை. உருத்திராக்ஷம் சாத்துவ தில்லை. இன்னும் கங்கை, பிறை முதலிய அடையாளங்களைக்

காட்டுவதில்லை. புஷ்பங்களை வழக்கத்திற்கு மாறாகத் திருத்தி அமைச்சிறதற்கே சிவாலங்காரமென்று பெயராம். இந்தக் குற்றத்திற்கே அன்று தினம் வைணவர்கள் பூர்ணாகும்பம் பொலிய வைப்பதில்லைபாம். திருவாய்மொழிப் பாராயணம் செய்வதில்லைபாம். அன்னவர்களின் மதாபிமானம் இப்படியிருக்குமானால், வைகாணஸ பாஞ்சராத்நிரக் கோயில்கள் கட்டுகிற சைவர்களுக்கும் அவர்களுக்குமுள்ள வித்திபாசம் எவ்வளவு என்பதைக் கூறவேண்டுமென்றும். இக் காரணங்களால் நமது பெருமானே சைவப்பெருமாள் தானென்பதும், “பிறைதங்கு சடையானை வலத்தே வைத்து” என்று திருமங்கையாழ்வாரும் பிறரும் கூறியதனாலும், “அரியலாற்றேவியில்லை பையனைபாறனார்க்கே” எனத் தமிழ்வேதம் கூறுவதனாலும், காந்தமென்று தொடங்கிக் கூறிய வடமொழிச் செய்யுளிலிருக்கிற ரங்கபர்த்து என்கிற பதத்திற்கு ஏறும்பிச்சியர், புட்குழிச்சியர் என்னும் வைணவாசாரியர்களை அரங்கநாதனுக்குப் பர்த்தாவாகிய சிவனைன்று அர்த்தமெழுதியதாக இருப்பதாலும்,

வளகெவஸுத்ஃ வரஹேஸ்வரஸு...
 ஹோமே ஹவாநீ வாராஹேஷு விஷ்ணுஃ ।

போகத்திலே பலாதிபென்றும், புருஷனிலே விட்டுணு என்றும், இன்னும் காளி, துர்க்கை இப்படி நான்கான சக்தி பரமேசுவரனுடையதொன்றே என்று அறியப்படுவதாலும், அரகத்தாசாரியரும்

போயவெ ஹ்ரிஸுரோ ஸாஷு ஸவாஹிக்ஷாஸு ।

இலக்குமிகாந்தனின் வநிதாசாரத்திலே சாஸ்தாவை உண்டுபண்ணினதாலுமென்று கூறியிருப்பதாலும், ஒவ்வோராரிலும் சாஸ்தாவை அரிகரபுத்திரரெனக் கூறப்படுதலாலும், விஷ்ணுவல்லபனைன்கிற நாமாவளியினாலும் நமக்குத் தந்தையான பரமேசுவரனது சத்தியாகிய அரிவே தாயென்பதும் பெறப்படும்.

இப்படியுள்ள நமது சைவத்திருத்தாயை வைணவர்களிடம் ஒப்புவிப்பது வீரமும் புகழுமுள்ள செயலாகாது.

விஷ்ணுவின் ஆலயமும் ரைவரின் திருப்பணியும் 39

சைவர்கள் சைவமார்க்கத்திற் செல்வதே கற்றதும் கேட்டதும் ஆவலமாய்ப் போதல் நன்றன்று என்பதற்கும், “கற்கக் கசடறக் கற்பவை கற்றபின் நிற்க வதற்குத் தக” என்ற திருக்குறளுக்கும், “செய்வன திருந்தச் செய” என்கிற அம்மையாரின் ஆத்திருடி நீதிமொழிக்கும் மாறாகாதது.

நிற்க, மேற்கூறப்பட்ட வைணவர்களோ தென்கலைபார், வடகலையார், மஞ்சளநாமக்காரர், கோபிசந்தனக்காரர், கரிக் கோட்டுக்காரர் என்றிப்படிப் பல பிரிவினர்களாயிருக்கிறார்கள். இறுதியிற் கூறப்பட்ட இருவர்களும் வடமர்களென்றும் இராயர்களென்றும் கூறப்படுவார்கள். இராயர்களுக்குள் விபூதி பூசுகிற பண்டிதர்களெனப்படுகிற ஒரு வகுப்பாரும் உண்டு. வடமர்களோ தாங்களே ஆதிவைணவர்களென்றும் திருநாமக்காரர்களெல்லாம் கௌதம, அகஸ்திய, பிரகு, ததீசி, கண்வ, தூர்வாஸ, நந்தியாதியர்களுடைய சாபவயத்தானே வந்தவர்களென்று

விபூரணா டாக்ஷிணா த்யூநா ஸாவொவஹதவெதஸா ॥

ஸிவெ ஹஸ்தி ரூபூக்ஷ ஸ்ரீகா கிஸ்நிஜாயதெ ॥

என்கிற பிரமாணம் காட்டிக் கொள்வார்களானாலும், ஒரு சாரார் சிஷ்டாசாரமென்று விபூதி தரிக்கமாட்டார்கள். ஒரு வகையார் கோபிபுண்டரத்தின்மீது உத்தூஷணம் மட்டிலும் (திரிபுண்டரத்தை) இடுவார்கள். திரிபுண்டரமிடுபவர் வெகு சிலரே. இது இப்படியிருக்கும்போது சைவர்கள் கட்டுகிற பெருமான்கோயிலை வைணவர்களுள் யாரிடத்தில் விடுவது?

கோயில் கட்டவேண்டுமென்கிற உத்தேசத்தை வெளியிட்டவுடனேயே அது வடகலைப் பெருமானாகத்தர்ணிருக்க வேண்டுமென்றும், வடகலை நாமம் அழகில்லை; தென்கலைப் பெருமானாகத்தர்ணிருக்க வேண்டுமென்றும், வைகாநசபூசை வேண்டுமென்றும், பாஞ்சராத்திரபூசை விசேஷமென்றும், அதிற் செலவென்றும், இதிற் சிரமமில்லையென்றும், அந்தப் பெரிய கோயில் அப்படியென்றும், இந்தக் கோயில் கட்டியவர் பெருகி வாழ்ந்தாடென்றும், இப்படித் தம் தம் கொள்கைகளைப் புகுத்தப் பல பேர்களும் செய்கிற முயற்சிக்குப் பகிரதப் பிரயத்தினமு மீடாகாதென்னலாம்.

இக்கிலையில் தம் கிலை தெரியாத சைவர்கள் நாம் யார்? நமது சாஸ்திரவழி எப்படி? நமது கடமையென்ன? நாம் செய்ய வேண்டியதெது? என்கிற விசாரமின்றி முற்கூறப்பட்டவர்களுக்குச் சிபார்சுசெய்கிற கிலையிலிருக்கிறது இந்தக் கலிகாலம்.

ஆனால், சைவப் பெருமான்கோயில் ஏன் அதிகம் காணப்படவில்லையென்று சிலர் சந்தேசிக்கலாம். இதற்குச் சைவர்கள் சிவன்கோயிலே கட்டினார்கள்; விஷ்ணுவை அங்கு அமைத்தே பூசை செய்துவந்தார்கள்; விஷ்ணுவுக்குத் தனியாஸபகம் கட்ட வேண்டிய சந்தர்ப்பம் வரவில்லை [புலையாளராச்சியத்தில் சிவசத்தியை விஷ்ணுமூர்த்தி என்பதனாலே வேறெதனாலே சிவன்கோயிலில் அம்பிகையே யில்லாமல் வாமபாகத்தில் விஷ்ணுவைப் பிரதிஷ்டித்திருக்கிற சுசீந்திரம் போன்ற அநேகம் கோயில்களுமிருப்பதும், திருவனந்தபுரம் பத்மநாபஸ்வாமி மகாலிங்கத்தைப் பூசிக்கிற அமைப்பிலிருக்கிறதென்பதும் குறிப்பிடத்தகுந்தது] என்றும், பிறகு வைணவர்களே தங்கட்கு வேண்டி விட்டுணு ஆஸபகம் கட்டவேண்டுமென்று தனிகர்களேச் சிபார்சு செய்ய, தனவந்தர்களான சைவர்கள் சாஸ்திர விசாரமின்றி எப்படியும் தர்மந்தானே என்கிற சிறந்த நோக்கத்துடன் அவர்கள் இஷ்டம் போற் செய்துகொடுக்க அது வழக்கத்துக்கு வந்ததென்பதைவிட வேறு கூறுவதற்கில்லை.

ஆகையால், இனிச் சைவர்கள் விஷ்ணுகோயில் திருப்பணி செய்யுங்கால் தாங்கள் கட்டுகிற கோயில்களில் சைவசாஸ்திர அறஷ்டாங்கமுள்ள சைவப் பெருமானாகவே விஷ்ணுமூர்த்தியை அமைக்கவேண்டுமென்றும், சிவனடியார்களில் முதன்மையுடைய சிவசத்திருபரான அந்தப் பெருமானுக்கு விபூதி ருத்திராக்ஷங்களே அணிகலன்களாக இருக்கவேண்டுமென்றும், இதுவும் பரபக்கநூல்களான திருவாய்மொழிப் பிரபந்தத்தாலும், பொதுநூலான வேதபுரான இதிகாசாதிகளாலும், ஸ்வபக்ஷநூலான தேவாராதிகளாலும் அநுமதிக்கப்பட்டதென்றும், அம் மகாலிஷ்ணுவின் திருச்சன்னிதியில் விபூதிப் பிரசாதமே அடியார்களுக்கு வழங்கப்படவேண்டுமென்றும் கூறி முடிக்கிறேன்.

திருக்கலாய பரம்பரை திருவாவடுதுறை ஆதினம் ஆளுடையர்கோயிலென்று வழங்குகிற திருப்பெருந்துறை கேர்த்திரத்தில் ஆதிகைலாசநாதசுவாமிக்கு நிருதி திக்கில் விளங்குகிற ஆதிகேசவப்பெருமானுக்கு ஆதிகாலந்தொட்டே சைவர்கள்தான் பூசை செய்துவந்தார்கள். ஆளுடையார்கோவில் கட்டளை ஸ்ரீலஸ்ரீ சுந்தரலிங்கத்தம்பிரான் சுவாமிகள் சாலத்தில் ஓரியகோயிலில் பூசையின்றியிருந்த விக்கிரகங்களுள் வகாச்சியாருடன் கூடிய ஸ்ரீ விஷ்ணுமூர்த்தியின் உத்ஸவவிக்கிரகம் கொணர்ந்து வைக்கப்பட்டு, வைகுண்ட வகாட்சியை புறப்பாடும் நடத்தப்படுகிறது. அவ்வுத்ஸவமூர்த்தியின் ஹ்ருதயஸ்தானத்தில் ஒரு சிறிய சிவலிங்கவடிவம் இருக்கும் அருமை இன்றும் பார்ப்பவரின் மனதைக் கரையச் செய்விக்கும். இவ்விசேஷமூர்த்திக்குச் சின்னமாக அதிசூரியனின் முயற்சியில் வைணவரின் பூசையும், பழைய வழக்கத்துக்கு மாறாகத் திருநாமச்சாத்துப்படியும் நடக்கிறது. சைவசித்தாந்த மஹாமடத்தின் ஆதினத்திற்குட்பட்ட இதில் இப்படி நடப்பது சைவர்களுக்கு ஓர் பெருங்குறையே. இதை ஸ்ரீலஸ்ரீ மகாசன்னிதானமும், டிடி தேவஸ்தானம் டிரஸ்டிஸ்தானீகம் ஸ்ரீமத் நமச்சிவாயத்தம்பிரான் சுவாமிகளும் கவனித்துப் பழைய வழக்கப்படி சைவப் பெருமாளாகச் செய்வதோடு, மூர்த்தியின் ஹ்ருதயத்திலுள்ள சிவலிங்க வடிவத்திற்கும் பங்கமேற்படாதபடி செய்யவேண்டுமெனக் கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறது.

முற்காலத்திலே அரசர்களாலே செய்யப்பட்டுவந்த திருப்பணித்தொண்டு தற்காலத்திலே சிவதர்மபரிபாலன அரசர்களாக விளங்கும் நாட்டுக்கோட்டை நகரத் தனவைசிய சமூகத்தவர்களே செய்துவருகிறார்களாதலால், சைவப்பெருமாள்கோயில் ஆக்குதலாகிய இப் பெருந் தவத்தொண்டு, எந்த ஊரில் எவர்களுக்கு முதற்பரிசாகக் கிடைக்கப்போகிறதென்பதை மிக்க ஆவலுடன் எதிர்பார்க்கிறேன்.

வி த் தை த்

[சிவஸ்ரீ சி. சு. குமாரசுவாமிச்சுருக்கள் அவர்கள், மதராஸ்.]

சிறிபவனாகிய யான் வித்தை என்னும் விஷயத்தைக் குறித்து எழுத விரும்புவது முடவனொருவன் உயர்ந்த மரத்தில் உள்ள பழத்தை உண்ணுவதற்கு இச்சிப்பது போலாம். ஆயினும், “முபற்சியுடையார் இஃழ்ச்சிபுடையார்” என்னும் முதமொழியைச் சிரமேற்கொண்டு எழுதப்படும் விஷயத்தில் பிழைகள் இருப்பினும் ஹம்ஸக்ஷிர நியாயம் பற்றி, தோஷங்களை நீக்கிக் குணங்களை ஸ்வீகரிக்கும்படி பிரார்த்திக்கிறேன்.

உலகத்திலே உள்ள எல்லாச் சமயங்களையும் அந்நமமாகக் கொண்டு, தான் அங்கியாப் இராசாங்கத்தமர்ந்து விளங்குவது வைதிக சைவசமயமேயாம். ஏனைய சமயங்களில் உள்ள பொருள்களெல்லாம் சைவசமயத்தில் அங்கங்களாகக் காணப்பட்டு, ஏனைய சமயங்களால் உணரப்படாத பொருள்களும் காணப்படும். மற்றைய சமயங்களில் உள்ள பொருள்கள் அனைத்தையும் சைவசமயம் கொள்வது போலச் சைவத்தில் உள்ள பொருள்கள் அனைத்தையும் ஏனைச் சமயம் ஒன்றேனும் கொள்வதில்லை. ஆகையினாலே மற்றைச் சமயங்கட்குச் சைவசமயம் தோல்வி அடைவதில்லை. இப்படிப்பட்ட சிறப்பான சைவமதத்திற்குத் தகுந்த பிரசாரமின்மையால் அது நாளுக்கு நாள் க்ஷிணமடைந்துவருகிறது. மேலும், சிவாசாரிய வர்க்கத்தைச் சேர்த்தவர்களாகிய நம்மவர்கள் அநேகர் தம் மதாபிப்பிராயத்துக்கு மாறானவைகளைச் செய்கிறார்கள். அதற்குக் காரணம் வித்தையை நன்கு அப்பியசிக்காததே.

வித்தை என்றாலும் கல்வி என்றாலும் ஒக்கும். ஒருவன் நல்ல கல்விபறியுள்ளவனாயிருப்பின் அவன் வருணச்சிரமவிதிப்படி நடப்பான் என்பதற் சந்தேகமில்லை. கல்வி அறிவினால் தீர ஆராயும் சக்தி ஏற்பட்டு எல்லாச் சுகத்தையும் அடையலாம். வித்தையானது விரயத்தைச் கொடுக்கிறது. விரயத்தினால் சற்பாத்திரனார் தன்மையை அடைகிறான். சற்பாத்திரனார் தன்மையினால் தனத்தை அடைகிறான். தனத்தினால் தருமத்தையும் அதனால் சுகத்தையும் அடைகிறான் என்று நீதிநூல் கூறுகின்றது. “கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே—பிச்சை புகிலும் கற்கை நன்றே” எனக் கூறப்பட்டதும் இதனை வலியுறுத்தும்.

ஒருவன் பொருள் இல்லாதவனாயிருப்பினும் கல்விமானாயிருந்தால், வேண்டும்போது அவ் வித்தையானது தனத்தைக்

கொடுக்கும். இதனால் தனத்தைக் காட்டிலும் கல்வியே உயர்ந்தது என அறிகின்றோம். செல்வத்தை அழித்துவிட முடியும். நாமாக அழிக்காவிட்டாலும் துஷ்டர்கள் அபகரித்துவிடுவார்கள். வித்தைபை ஒருவராலும் அழிக்க முடியாது. கல்வியானது கீர்த்தியைக் கொடுக்கிறது. ஆசார்யனுக்கும் ஆசார்யனாக விளங்குகிறது. வித்தைபானது பந்துஜனமாகவும், தேசாடனம் செய்யுங்கால் தெய்வமாகவு, இராஜாக்களின் சபையில் பொருட்டு கொடையும் பூசையும் செயலிக்கிறதாயும் இருக்கிறது. வித்தைபை எவனொருவன் அப்பிபகிக்காமல் இருக்கிறானோ அவன் மிருகத்திற்குச் சமானமாகிறான்.

விஷ்ணு நாரி நாரஸ்ய ரா-ஓஷியிகு ஸ்ரஹ்மஹ்யநம்
விஷ்ணு ஹோமகரீ யஸஸ்ய ஹகரீ விஷ்ணு மஹ-ஓணாம் மஹ-ஓம்
விஷ்ணு ஸம்யகரீ விஷ்ணுமஹிநெ விஷ்ணு வரஹ ஷெவதா
விஷ்ணு ஜாஸஸ்ய-ஓஷ்யதெ நஹிபநம் விஷ்ணுவிஹிநம் வஸ-ஓம்॥

அரசனுக்குத் தன் தேசத்திற்குள்ளே சிறப்புண்டு. வித்தை யுடையோனுக்கு அவன் சென்றவிடமெல்லாம் சிறப்புண்டு. ஆதலினாலே இராஜாவினுள் வித்தையுடையோனே சிறப்பு மிகவுடையவன். ஒருவயிற்றுதித்தோருள்ளும் ஒருகுடிப் பிறந்தோருள்ளும் கற்றவனே சிறப்புடையன். அரசனும் கற்றவன் காட்டிய வழியிலேயே செல்லவேண்டியவன். செல்வப்பொருள் ஒருவனுக்குச் சம்பாதிக்கும் அந்த ஜன்மத்திற்குள்ளே உதவுதலுடையது. கல்வி ஒருவனுக்கு எழுமையிலும் சென்று உதவுதலுடையது. இத்தனை மாட்சிபெல்லாமுடைய வித்தையினை நல்லாசிரியரை அடைந்து, பொருள் கொடுத்தும் உற்றவிடத்து உதவியும் இன்சொற் சொல்லியும் சந்தேக விபரீதமறக் கற்றல் வேண்டும். சந்தேகம் - இதுவோ அதுவோ என ஒன்றிலே பிறவாது நின்றல். விபரீதம் - ஒன்றை மற்றொன்றாகத் துணிதல்.

யாம் ஓர் கேஷத்திரத்திற்குச் சென்றபோது அக் கோயிற் சிவாசாரியரைப் பார்த்து, “சுவாமி! இங்கு அம்பாளுக்குக் கடி ஹஸ்தமா? ஊருஹஸ்தமா?” என்று கேட்டேன். அதற்கு அவர் சிறிதாலோசித்துவிட்டு “கீங்கள் சொல்வதே நமக்குப் புரியவில்லை” என்று கூறிச் சென்றுவிட்டார். அவர் நல்ல கல்வியில்லாததாலேயே அப்படிச் சொன்னார். ஆதலினாலே அறியவேண்டுவனவற்றை அறிதற்குரிய சம்புத்திரனைப் பெற்ற

பிதா அவனை வித்வசபையிலே அவர்களிலும் மேம்பாடுற்று இருக்குமாறு கல்வியறிவுடையவனை ஆக்குதல் வேண்டும். அதனவே பிதாவானவன் சற்புத்திரனுக்குச் செய்யவேண்டிய உபகாரமாம்.

சிவாசாரிய மரபினர்கள் தம் பிள்ளைகட்கு நிகண்டு, காவியம், விபாகரணம், தருக்கம் முதலிய சாமானிய வித்தைகளையும், விசேஷவித்தையாகிய சைவாகமத்தையும் படிப்பித்தல் வேண்டும். மேலும், அவர்களுக்குத் தமிழினும் நிகண்டு, இலக்கியம், இலக்கணம் முதலியவற்றையும், தமிழிலுள்ள சித்தாந்த நூல்களையும், தேவாராதிகளையும் பயிற்றுதல் வேண்டும். இங்ஙனம் சமயநூல்களை நன்றாகச் சொல்லிவைத்து அவர்களைச் சிவபக்தியுடையவர்களாகச் செய்தல் வேண்டும்.

சைவ முதலுல்களைச் சற்குரு முகமாகக் கேட்டல், சிந்தித்தல் செய்பாத்தொழியின் சிவபெருமானை உணர்ந்து, மனம் வாக்குக் காயங்களினால் சத்திய பக்தியோடு அவரை வழிபட்டுச் சன்னசாகரம் தீர்ந்து நற்கதி அடைதல் கூடாது. அங்ஙனம் கற்றல், கேட்டல் செய்யினும் சிவபெருமானை வழிபடாதொழிந்தால் அந்த வித்தையாற் சிறிதேனும் பிரயோஜனமில்லை.

கல்லார் கெஞ்சி
எல்லா என்சன்
சொல்லா தாரோ
டல்லோ நாமே.

(திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்)

சுற்றதனு லாய பயனென்கொல் வாலறிவ

னற்ற டொழிஅ ரெனின்.

(திருக்குறள்)

ஆதலினாலே சிவநித்தை, குருநித்தை, சிவனடியார்நித்தை, வேதாகமநித்தை, கொலை, களவு, புலாலுண்ணல் முதலிய பாவங்களை ஒழித்து, சிவத்தியானம், சந்தியாவந்தனம், பஞ்சாக்ஷரஜபம், சிவபூசை, வேதபாராயணம், சிவால்பசேவை, தீக்ஷா குரு வித்தியாகுரு முதலிய பெரியோர்களை வழிபடுதல் முதலாகிய புண்ணியங்களுடையராய் நின்றாலும், இருந்தாலும், கிடந்தாலும், நடந்தாலும், எத் தொழிலைச் செய்தாலும் என்னும் சிவபெருமானுடைய ஸ்ரீ பாதகமலங்களைப் நினைதல் வேண்டும். அங்ஙனம் அநுக்ரஹிப்பதற்காக லீலாதாண்டவ நியுணான பார்வதிசனைப் பிராத்திக்கின்றேன்.

கோவையில்

பெரியபுராண படன நிறைவுவிழா

இவ் விழா விக்கிரமஸ்ரீ ஆவணி களவ (1—9—40) ஞாயிற்றுக் கிழமையன்று வைசியர் வீதியில் உள்ள வித்வான் கந்தசாமிமுதலியார் சைவப்பிரசங்க சாலையில் மி 5 விமரிசையாகக் கொண்டாடப்பெற்றது.

அன்று காலை 5 30 மணி முதல் 6 30 மணிக்குள் அமிர்தயோகத்தில் விநாயகருக்கு அபிடேக ஆராதனைகளும், அறுபத்துமூவர் வழிபாடும் நிகழ்ந்தபின், புராண படன உரையாசிரியர் சிவாதுபுதிச்செல்வர் C. K. சுப்பிரமணியமுதலியார் B. A. அவர்களால் புராணத்தில் எஞ்சிவின்ற “என்று மீள்பம் பெருகும்” என்ற இறுதிப் பாசுரத்திற்குச் சுமார் 45 நிமிட நேரம் பொருள் விரித்துரைக்கப்பெற்றுப் புராண படனம் நிறைவுசெய்யப்பெற்றது. “உலகெலாம்” என்று நடேசப் பெருமான் எடுத்துக்கொடுத்த முதலாகிய சீபஞ்சாக்கரம் என்னத்தக்க அருள்மொழியை ஆசிரியர் புராண முதலிலும், “கோதிழந்தின்” என்ற திருப்பாட்டின்கண் வைத்தருளிய வகையால் இடையிலும், இப் பாட்டின்கண் இறுதியிலும் வைத்து முடித்த அமைதியினையும்; இம் மூன்று திருப்பாட்டுகளும் ஒரே யாப்பில் அமைந்த அமைதியினையும்; இத்திருப்பாட்டின் இறுதியும் புராணத் தொடக்கமும் ஒன்றையாகி வருதலால் இப் புராணம் இடையறாத ஒரு வட்டவடிவமாயமைந்து புராணத்தின் இறுதி மீண்டும் தொடங்குதற்குத் தூண்டுதல் போல அமைந்த சிறப்பு அமைதியினையும்; தோற்றமுறையில் உலகெலாம் என்று தொடங்கிய இப் புராணம் இத் திருப்பாட்டினால் ஒடுக்கமுறையில்—உலகெலாம் நிலவி—எங்கும் புகழ் ஒங்கி—என்றும் நின்றது எனக் கீழிருந்து மேற் சென்று முடியும்படி வைத்த அமைதியினையும்; “ஒன்று” என்றதனை எண்ணுப் பெயராய்க் கொண்டு ஒன்றிலே செல்லும் காதலின் எனக் கொள்ளக்கிடக்குமாதலின், அவ்வொன்றாவது “ஒன்றே நினைந்தருந்தேன்...ஆளாம் அது” (காரைக்காலம்மையார் அற்புதத்திருவந்தாதி—II) என்ற திருவாக்கில் கண்ட ஒன்றும் என்பதனையும், இனி ஒன்று “ஒன்றியிருந்து நினைமின்” (கோயில் திருவீருத்தம்—2) என்றபடி பொருந்துகின்ற என்றகொண்டு சிவனோடும் அவனடியார்களோடும் ஒன்றுகின்ற காதல் என உரைக்க நின்றதனையும் எடுத்துக் கூறி, இவ்வாறு சாதன—சாத்திய மிரண்டும் கருதிக் கொள்ளவைத்த அமைதியினையும்; என்றும் பெருகும் இன்பமாவது “இன்பமே என்னுடை யன்பே” என்றபடி இன்ப உருவினனாகிய சிவபெருமான் ஒருவனிடமே உள்ளதென்பதனையும், மன்றுளார் புகழ்—அடியார் புகழ் என்று தனித்தனி கூட்டி யுரைக்க நின்ற அமைதியினையும்; அடியார்கூட்டத்தினுள் முதல்வராய்த் தில்லைவாழ்ந்தணர்களுள்

ஒருவராய் இறைவர் நிற்கின்றனர் என்ற குறிப்புப்பட மன்றுளாடியாரவர் எனச் சேர்த்துரைத்துவைத்த அமைதியினையு; என்றும் எங்கும் என்றதனால் எல்லாக் காலத்தும் எல்லாவிடத்தும் நித்தியமாய் நிறைந்து நிலவி நின்றது என்று கொள்ளக்கிடக்கும் அமைதியினையும் இவை போன்ற பற்பல அரிய பொருள்களையும் விரித்துக் கூறிப் புராண அமைப்பினையும் சிறிது பேசி நிறைவாக்கினர்.

காலே 10 மணி முதல் 11½ மணி வரை இளையான்குடிமாறநாயனார் குருபூசையும் அவர் புராணம் வாசிப்பும் நடைபெற்ற சு. 11-45 மணிக்கு உரையாசிரியர் அவர்களுக்குச் சேக்கிழார் திருக்கூட்டத்து அடியார்களால் பாதுபூசை செய்யப்பெற்ற பின் சேக்கிழார் நிலையத்தில் 12-30 மணிக்கு மாகேசபூஜை நடைபெற்றது. சுமார் 250 சாமியார்களுக்கும் அன்னதானம் நடைபெற்றது.

மாலை சுரியாய் 3 மணிக்கு மகாதோரணங்களாலும் மணங்கமழும் பூம்பந்தல்சாலும் முற்றும் அலங்கரிக்கப்பெற்றிருந்த மண்டபத்தில் அநேக ஆதிசைவ சிவாசாரியர்களும்; அடியார்களும், வித்வசிரோமணிகளும், தறவிகளாய் மாதவர்களும் மற்றும் திவான் பஹதார் C. S. இரத்தினசபாபதிமுதலியார், M. சம்பந்தமுதலியார் B. A. B. L., மாஜி போலீஸ் டிப்டி சுப்பரின்டென்டன்ட் சீனிவாசராகவாச்சாரியார்; C. P. நாராயணராவ் B. A. B. L. சீனிவாச ஐயங்கார் B. A. B. L., M. S. கணபதிஐயார் B. A. B. L., E. ஷண்முகமுதலியார் B. A., M. சூறமுதலியார் B. A. L. T., பேரூர் கோனியம்மன்கோவில் தர்மகர்த்தாக்கள் முதலிய கனவான்களும் பெருக்கூட்டமான பெண் மக்களும் கூடியிருந்தனர் ஸ்ரீமத் ஞானியார்கவாமிகள், ஈசானசிவாசாரியார், திருப்பனத்தாள் ஆதீன பண்டாராச்சந்திரிகள், சிதம்பரம் முத்துக்குமாரத்தப்பிரான் சுவாமிகள், ராவ் பஹதார் C. M. இராமச்சந்திரஞ்செட்டியார் B. A. B. L., யாழ்ப்பாணம் சோமசுந்தரப்புவர், கேலணைத்தீவு தம்பியப்பா, தாம்பரம் பூ. சமாபுரிமுதலியார், சென்னை S. முத்தையாமுதலியார் B. A. B. L., S. சச்சிதானந்தம்பிள்ளை B. A. L. T., க. மு. வே. நட்டார், உடுமலை நயினார் முகம்மது முதலிய பெரியார்களுர், "சித்தார்த்தம்" "நவசக்தி" முதலிய பத்திரிகாசிரியர்களும் எழுதி யனுப்பியிருந்த ஆசியுரைகள் பவானி வித்வான் ஸ்ரீ திருஞானசம்பந்தர்பிள்ளை அவர்களால் வாசிக்கப்பெற்றது. பின்னர் கோவை சேக்கிழார் திருக்கூட்டத்தார், கோவை சைவ நன்மக்கள், செட்டிபாளையம் திரு. R. N. கல்பாணசுந்தரக் கவுண்டர், ஞன்னூர் திரு. இராமசுமிப்பிள்ளை, விவசாயக்கல்லூரி சைவப்பிரசங்க சபையார் ஆகியோர்களால் வாழ்த்திசைகள் அச்சிடப்பெற்று, புராண படன ஆசிரியருக்கு வாசித்துக் கொடுக்கப்பட்டன. பண்டிதர் ஆனையப்ப

முதலியாராலும், பவானி பண்டிதர் கு. குமாரசுவாமிப்பிள்ளையாலும் பெரியபுராணம் பெருமைபற்றிச் சுருக்கமாகச் சொற்பெருக்கு நிசுழ்த் தப்பெற்றது. 4 20 மணி முதல் 6 30 மணி வரை யானையின்மேல் சேக்கிழார்பெருமானாரையும் பெரியபுராணத்தையும் எழுந்தருளுவித் துத் தேவாரகோவ்டியுடன் திருவுலா சேலிக்சப்பெற்றது. 1917-ல் திரு. க. சதாசிவசெட்டியாரையா அவர்களால் தொடங்கிய பெரிய புராணப்படனம் 1922 ல் நிறைவேறியபோதும் இதே யானையின்மேல் தான் உலாக் கொண்டாடப்பெற்றது என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

மாலை சந்தியாவந்தனத்திற்கு ½ மணி நேரம் ஒய்வு விடப்பெற்று மீண்டும் சுமார் 7.15 மணிக்கு ஓர் பெருங்கூட்டம் கூடியிருந்தது. ஞானபீடமாகிய பழனியாண்டவரிடமிருந்து அத் தேவஸ்தான எக்ஸி க்யூட்டிவ் ஆபீசர் J. M. சோமசுந்தரம்பிள்ளை B. A. B. L., அவர் களால் அனுப்பப்பெற்ற திருவருட்பிரசாதங்களும் பட்டுவஸ்திரமும் வந்தனத்துடன் ஏற்றுக்கொண்டு, புராணப்படன உரையாசிரியர் அவர் களால் பெரியபுராணத்தின் மொத்த தாத்பரியம் பற்றிப் பொதுவுரை யாகத் திருத்தொண்டத்தொகை பற்றியும் நம்பியாண்டார்நம்பிகளின் திருவந்தாதிபற்றியும் அவ்வச் சரிதங்களால் விளக்கி, புராணஆசிரியர் வரலாறும், புராணச்சிறப்பும், அதன் பயனும், இப் புராணம் கோவை யில் சுமார் 12 வருடங்கள் நிசுழ்ந்த நிலைபற்றியும் 1½ மணி நேரம் அனுபவநிலையில் மிக ஆர்வத்துடன் பேசப்பெற்று முடிவுறும் நிலையில் திருவருட்செயலேயெனக் குருபீடமாகிய திருக்கைலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதலை ஆதீன மகாசன்னிதானம் அவர்களால் அனுப்பப் பெற்ற ஷே ஆதீனம் கருவூர்க் கட்டளைமடம் ஸ்ரீமத் குமாரசாமித் தம்பிரான்சுவாமிசாரும் ஒதுவார்மூர்த்திகளும் விஜயம் செய்து ஆசிரியர் அவர்களுக்குப் பீதாம்பரம் சாத்தி, ஆசாரியபரம்பரைத் திருவருட் பிரசாதங்கள் தந்து ஆசீர்வதித்தனர்.

இப் புராணப்படனத்தை முதலில் தொடங்கியதற்குத் துணையாய் நின்ற திரு. M. சம்பந்தமுதலியார் B. A. B. L., அவர்கள் 20 நிமி ஷும் பேசியபின் சேக்கிழார் திருக்கூட்டத்தார் சார்பாகத் திரு. கோமதி நாயகம்பிள்ளை அவர்களால் நன்றி கூறப்பெற்றது. ஸ்ரீமத் தற்புருஷ சிவாசாரியர் அவர்களால் தீபாராதனை நி ழுந்து, பிரசாதவிநியோகங் களும் சந்தன தாப்பூலமும் வழங்கப்பெற்று, இறைவ னின்னருளால் விழா இனிது முற்றுப்பெற்றது.

தா. ஆறுமுகம்.

குறிப்பு:—சோமவாரத்தோறும் “திருவாதவூர்புராணம்” தொடங்க உத்தேசம்.

மதிப்புரை

ஆதிபுரத்து அற்புத வைபவம்

இத ஓர் கற்பனா சரித்திரமாகும். இதனைத் 'தமிழ்த்தொண்டன்' பத்திரிகையிற் பாசம் பாசமாக எழுதியவர் பஞ்சாங்க கணினிராயிருந்த பருத்தித்தறை பிரஹ்மஸ்ரீ கோ. வைத்தியநாத சாஸ்திரிகளாவர். இக்காலத்தில் இலக்கணவாசனையே தமிழ்நூலாராய்ச்சியே இல்லாத சிலரால் எழுதி வெளிப்படுத்தப்படும் நவீன கதைகள் போலாகாது, இனிய தாய் வசனகடையில் திருக்குறள் ஆதியாம் உயர்ந்த நூன்மேற் கோள்களுடன் இச் சரித்திரம் எழுதப்பட்டுள்ளது. இந் நூலாசிரியர் அதிவிவேகி; சீரிய ஒழுக்கமுடையவர்; இவர் இளமையிற் பிரிந்தது தக்கத்துக்கிடமானதாகும். இந்நூலைத் தொகுத்து வெளியிட்டவர் பிரஹ்மஸ்ரீ இராமச்சந்திராக்குருக்களாவார். இதன் விலை சதம் 50. (அனா 8). பிரதிபன் வேண்டுவோர் ச. சோமசுந்தரனுயர், கலாநிதியந்திரசாலை, பருத்தித்தறை (யாழ்ப்பாணம்) என்ற விலாசத்துக்கு எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். 50 சத முத்திரை அனுப்புவோருக்குப் புத்தகம் தபாற்செலவின்றி அனுப்பப்படும்.

வல்லிபுரம் மாயவப்பெருமானின் மும்மணிமாலையும், போற்றிவிருத்தமும்

இத் தோத்திரங்கள் "ஸ்வர்காலயம் வல்லிபுரம் விஷ்ணு க்ஷேத்ர த்வயம் ததா" என்று தக்ஷிணகைலாச மஹாத்தமியம் புகழும் பொன்னுலயம், வல்லிபுரம் என்னும் விஷ்ணுக்ஷேத்திரங்கள் இரண்டனுள் ஒன்றாகிய ஸ்ரீ வல்லிபுரக்ஷேத்திரத்தில் வீற்றிருக்கும் மாயவப்பெருமானை மீது பாடப்பட்டனவாகும். இவற்றை நீர்வேலிச் சைவப்பிரகாசவித்தியாசாலை அதிபர் ஸ்ரீ அருணாசலம் அத்தியார் அவர்கள் விரும்பியவாறு பாடியவர் புலோலி கிழக்கு பிரமஸ்ரீ சிவ. பஞ்சாங்காக்குருக்களாவர். இவர் வேறும் அநேகம் தோத்திரநூல்கள் இயற்றியுள்ளார். பாக்கள் இனியன.

விலை சதம் 15.

முருகப்பெருமான் திருவூஞ்சற் பதிகம்

ஈழத்துக் காவைப்பதியிற் கீழ்ப்பாகத்துள்ள நெடுங்கேணிப் பதியில் பெரியதம்பிரான் என வழங்கும் இறைவனார் ஆலயத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் முருகப்பெருமான்மீது பாடப்பட்டதாகும். இதனைக் கீழைக் காவை திரு. வ. சின்னையா ஆசிரியர் அவர்கள் வேண்டுகோளின்படி திரு. வீ. வேலுப்பிள்ளை ஆசிரியர் அவர்கள் பாடியுள்ளார்கள். இந்நூலுக்கு நவாலியூர் ஸ்ரீமத் க. சோமசுந்தரப்புவவர் முதலியோர் சிறப்புப்பாயிரம் உதவியுள்ளார். இந்த நூலினால் இவ்விருவரும் கந்தசுவாமிமீதும், கந்தபுராணத்தின்மீதும் கொண்ட பத்தி வலிமை புலனாகின்றது. ஆசிரியர் இதுபோன்ற அரிய செய்யுள் நூல்களையும் வேறு நூல்களையும் எழுதித் தமிழுலகுக்கு உபகரிக்குமாறு எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம். பிரதிகள் வ. சின்னையா ஆசிரியர், கா வெட்டி P. O., யாழ்ப்பாணம் என்ற விலாசத்திற்கெழுதிப் பெறற்பாலன.